

FUNDACJA UEP



UNIWERSYTET
EKONOMICZNY
W POZNANIU

WYKŁADY

SZKOLENIA

WARSZTATY

ART ONOMIA

Mira Skrudlik „Zarządzanie i finansowanie projektów kulturalnych, czyli: aplikujemy o granty, wypełniamy druki, formularze, czytamy regulaminy, tworzymy budżety i harmonogramy, ewaluujemy”

16 listopada 2019, godz. 15.00-18.00

sala 4.1 Centrum Edukacyjne Usług Elektronicznych Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, ul. Towarowa 55, Poznań

oraz **9-10 października 2019** Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu

Podczas warsztatów zostanie przeanalizowana cała ścieżka zarządzania projektem od momentu poszukiwania, aplikowania i pozyskiwania grantów, poprzez etap produkcji z tworzeniem budżetów i harmonogramów, aż do etapu oceny i ewaluacji. Warsztaty będą pomocne w nauce dobrego zaplanowanie projektu, zrozumienie i zdefiniowanie celów i możliwych sposobów realizacji. Budżety, harmonogramy, regulaminy budzą postrach u początkujących młodych twórców i animatorów, oswoimy wszystkie strachy, pokażemy jak sobie poradzić z różnymi przeszkodami i uniknąć często powtarzanych błędów.



Mira Skrudlik – edukatorka, kuratorka wystaw, producentka i koordynatorka polskich i międzynarodowych biennale. Od 2015 roku autorka programów warsztatowych i prowadząca wykłady (w Poznaniu, Wrocławiu) poświęcone zagadnieniom z zakresu rynku sztuki. Współpracuje z młodymi artystami w zakresie nauki organizacji wystaw oraz promocji, w tym międzynarodowej (research artystyczny dla Ostrale Biennale Dresden 2017). Autorka i producentka Sympozjum Forum Mecenatu



FUNDACJA UEP



UNIwersYTET
EKONOMICZNY
W POZNANIU

Kulturalnego w 2016 roku, obu edycji Akademii Rynku Sztuki w Poznaniu w latach 2017-2018 (konferencja i warsztaty), OP_FAME (Future Art Market Education) i ARTONOMII w 2019. W 2016 roku stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie przedsięwzięć związanych z upowszechnianiem kultury, w dziedzinie zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury w tematyce mecenatu kulturalnego i artystycznego. W latach 2014 - 2017 Dyrektorka Programowa Nowej Gazowni w Poznaniu. Współpraca podczas biennale (Mediations Biennale Poznań, Ostrale Biennale Dresden), festiwali (Finlandia Festival Poznań, Legenda Miejska / Urban Legend Poznań) i innych wydarzeń kulturalnych szczególnie z zakresu sztuki współczesnej (Inside Out, Hybryda Poznań, Poznań w obiektywie Ryszarda Horowitza, interdyscyplinarny projek wieloletni o współczesnych Chinach w Poznaniu i Krakowie).

fot. Dawid Czaja